

まちづくり通信

ふらりと歩ける 懐かしくて新しいまち



歴史勉強会を開催します！テーマは「秋まつり」

当会主催の歴史勉強会を開催します。今年11月1日～3日に開催される「とちぎ秋まつり」では、北部三町内(泉・嘉右衛門・大町)が祭りを取りまとめる番になっています。秋まつりをより一層楽しむためにも理解を深められたらと思います、テーマに選定しました。

とちぎの山車祭り伝承会会長・佐山正樹氏を講師にお招きし、祭りについてお話を詳しく伺います。11月に向けて、気持ちを高めていきましょう！

日時 2024年3月16日(土) 13時30分～15時45分

会場 大町公民館(できるだけ徒歩か自転車で来場ください)

参加費 無料

定員 60名(事前予約優先)

申込 嘉右衛門町伝建地区ガイダンスセンターに電話(0282-51-3313)もしくは来館にて参加者氏名をお伝えください。人数を取りまとめ、代表者が予約をとる形でもOK！

受付時間 9～18時(月曜を除く)

持参物 筆記用具、飲み物、マスク(任意ですが着用推奨)



* 会員募集中 *

当会では、会員を随時募集しております。伝建地区の活動に関わってみたい、地域のことを学びたい、地域をよりよくしていきたい、といった思いがある方、お問い合わせください。伝建地区外にお住まいの方でも会員になれます。

<主な活動>

クリーン作戦 毎月第一日曜の朝7時から、地域の清掃活動をしています

花いっぱい運動 コキアやサクラソウなど街道を彩る植物を育てています

歴史勉強会 有識者を招き、地域の歴史を様々な角度から学んでいます

その他、そば祭りや先進地視察など楽しい行事を企画しています

<年会費>

正会員 3,000円

賛助会員 2,000円

詳細は『kaemos』で検索



デジタルと見世蔵の調和 デジタルアーティスト ebi さんによる個展開催



ebi さん

佐野市出身、藤岡町育ち。藤岡町でカフェ「any feel coffee」を営みながらアート活動を行う。2023 年には国内を中心にフランスにも 3 度作品を出品。2024 年は東京、ロンドン、ニューヨークでも展示を予定。

泉町にある築190年の見世蔵・大貫邸にて、2月3日から18日にかけてデジタルアーティスト ebi さんによる個展が開催されました。

ebi さんの、原点から現在までを辿ることができる17点のデジタルアート作品と映像作品が展示され、中でも今回の個展のために制作された『Nochi no Yo-後の世-』は多くの来場者を魅了しました。

ebi さんは栃木市藤岡町在住で、現在は栃木市を拠点に国内だけでなく海外でも活躍されています。12日に行われたトークイベントでは「人の心の支えになる作品づくりを通じて、世界を1%でも笑顔に、平和にしたい」という想いを語られました。今後も地元である栃木を盛り上げていきたいとのこと、これからの活躍も楽しみです。

イベント概要

ebi artstudios Exhibition『君死にたまふことなかれ』

2024年2月3日～18日/大貫邸(泉町2-29) 12日*ギャラリートーク特別開催

主催：蔵の街を活かしたまちづくり協議会 共催：栃木市

協力：NPO 法人嘉右衛門町伝建地区まちづくり協議会



ヒト・店紹介



オンズ
onze オーナー・齊藤さん
(嘉右衛門町)

神明神社の北側に佇む蔵構えのお店。外観(和)と内観(洋)の雰囲気がうまく融合した雑貨店『onze』では、食器や小物など、手作りのギフト商品を中心に取り扱っています。

新卒で、全国展開するインテリアショップに就職したオーナーの齊藤さん。長年勤務する中で、お客さまが大切な人への贈り物として購入される品が量産されたものであることや、それを販売することに違和感を覚え、独立を決めたそうです。

「作り手と雑貨のエピソードを知ってもらいたい」という志のもと、2014年にオンラインショップを立ち上げました。その後、実店舗を開くために全国様々な地を調べ、2020年に地元である栃木市で店舗を持つという夢を叶えました。

「お店で扱う品物全てに作り手と商品のストーリーがあり、それを伝えることが私の役目」と話す齊藤さん。お話を伺うなかで、“お客さまに、良いものを届けたい”という想いが印象的でした。

今回の裏面の記事は、インターン生としてNPOの活動に参加してくれた、栃木市在住の大学生・鈴木さん、神奈川県横須賀市在住の高校生・熊田さんに取材と記事作成をお願いしました。

まちづくり通信 vol.22 2024年3月発行
発行元 NPO 法人嘉右衛門町伝建地区まちづくり協議会
電話 080-3594-0066(遠藤)
理事長 杉戸洋 会員 35名(2024年2月時点)